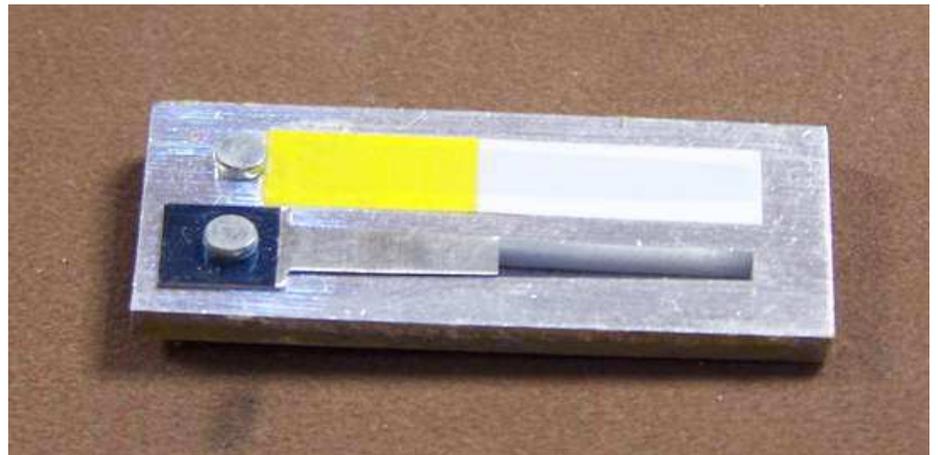


Réponses

- 1) L'accordéon est un instrument à vent, de la famille des instruments à anche libre. Il est composé d'un soufflet permettant le déplacement de l'air et de touches ouvrant des clapets, ce qui a pour effet de laisser passer l'air, donc de faire vibrer une anche métallique qui produit le son par lui-même.



- 2) L'air envoyé par le soufflet fait vibrer une anche libre métallique

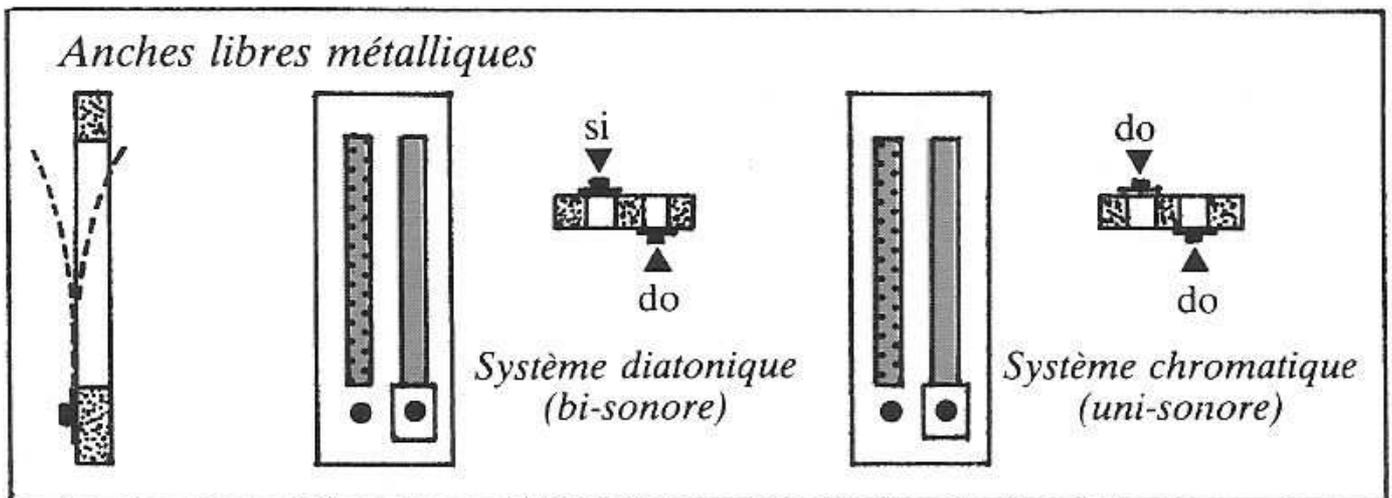


- 3) Le diatonique est bisonore. Cela veut dire qu'un même bouton produira des notes différentes, suivant que l'on pousse ou que l'on tire sur le soufflet. Ses claviers sont construits sur la gamme diatonique (gamme à 7 sons, ex : do, ré, mi, fa, sol, la, si, pour la gamme diatonique de do) et sont liés à des tonalités bien précises (ex : sol /do, la /ré, etc).

Maintenant, beaucoup d'accordéons diatoniques ont les notes diésées et bémolisées.

Le chromatique est unisonore (même note en tirant ou en poussant), ses claviers main droite et main gauche sont construits sur la gamme chromatique (gamme à 12 sons avec les dièses et les bémols).

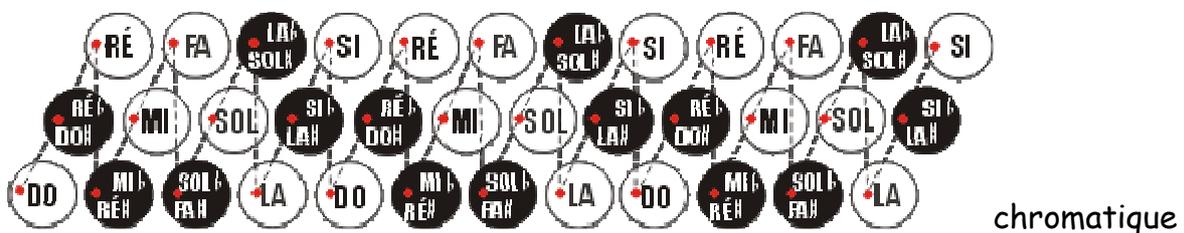
Maintenant, l'accordéon de concert possède deux claviers en main gauche, l'un avec des accords composés et l'autre équivalent à celui de la main droite.



4) A gauche, les touches d'un accordéon diatonique. Souvent les boutons sont blancs nacrés.

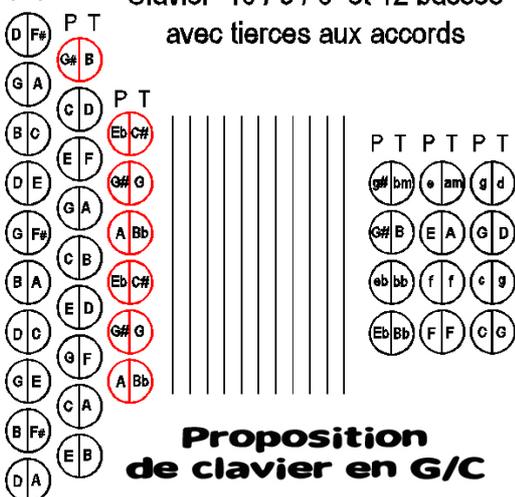
A droite, les touches d'un accordéon chromatique. Dans ce cas les touches noires correspondent aux dièses et aux bémols comme pour le piano.

5) L'accordéon chromatique est souvent plus gros et a plus de boutons. Mains droites :



chromatique

P T Clavier 10/9/6 et 12 basses avec tierces aux accords



Proposition de clavier en G/C

diatonique

6) Pas facile, c'est un soufflet d'accordéon diatonique. Quelquefois, on peut choisir des beaux tissus et des dessins, le soufflet étant plus petit.

